

I	<i>Limana bakan penceresinden deniz görünürdü.</i>	a	Bir şeyin yüzü bir yöne doğru olmak
II	<i>Bu kumaşın rengi yeşile bakıyor.</i>	b	Beslemek, geçindirmek
III	<i>Üç çocuklu bir aileye bakıyor.</i>	c	Renklerde benzetmek, andırmak
IV	<i>Pasaport işine polis bakar.</i>	d	Bir işi yapmak, bir işi yapmakla görevli olmak

1. “Bakmak” sözcüğünün kullanıldığı bazı cümleler ve cümleye kattığı anlamlar yukarıda verilmiştir. Buna göre hangi cümleler yer değiştirirse anlam ve cümle eşleştirmeleri doğru olur?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

- I. Sizin, bizim ve uzay çalışması yapan tüm insanların düşlerinin de sınırları yoktur.
- II. Uzay çalışmalarının başarıları arttıkça insanların uzaydaki hedefleri de büyüdü.
- III. Dünya dışına çıkmak, atmosferde hareket etmek ve dış uzayda yolculuğa çıkmak...
- IV. Uzay boşluğunun belirli bir büyüklüğü ve sınırı yoktur.

2. Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - II - I - III
- B) IV - I - III - II
- C) III - I - IV - II
- D) III - II - IV - I

Çevremizde meydana gelen olayları duyu organlarımız ile algılarız. Duyu organlarımız ne kadar sağlıklı ise farkındalığımız o kadar yüksek olur. Beş duyu organımızdan biri de kulaktır. Diğer organlarımız gibi kulağımız da kendine has bir sisteme sahiptir. Kulak, işitme duyusuyla ilgili olmasının yanı sıra vücudun dengede durmasını da sağlayan oldukça önemli bir organdır.

3. Bu metne göre;

- I. Farkındalığımızın yüksek olmasının sağlıklı duyu organlarına bağlı olduğu,
- II. Bütün duyu organlarımızın kendilerine özel yapılarının olduğu,
- III. Kulağın en önemli görevinin dengede durmamızı sağlaması olduğu

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.

Patara Antik Kenti, Antalya- Fethiye arasında, Ksanthos Vadisi'nin güneybatı ucunda deniz kıyısında yer alır. Tanrı Apollon'un doğduğu yer olarak bilinen Patara, Lykia'nın en önemli ve en eski kentlerindedir. Önceleri kent hakkında yeterli tarihsel ve arkeolojik bilgi bulunmamaktayken, 1988 yılından beri kesintisiz yürütülen Patara kazılarında, Tepecik'te Tunç Çağı buluntularıyla bir arada ele geçen Protogeometrik çömlek parçaları, İ.Ö. 11. ve 10. yüzyıla tarihlenerek daha erken dönemler hakkında bilgi sahibi olmamız sağlanmıştır. Ayrıca Tepecik Sarnıcı içinden çıkan iki adet terrakotta heykelciğin Geç Tunç Çağ ya da Erken Demir Çağ içlerinden olması da sürekli bir yerleşimin izlerini işaret etmektedir. Kentin mimarisine genel olarak bakıldığında da hem dönemsel hem de mimari açıdan oldukça geniş ve gelişmiş bir düzeyde olduğu görülmektedir.

4. Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı çağ ve yüzyıllara ait eserler bulunmuştur.
- B) Sürekli yerleşim yapılan bir yer olmadığı tespit edilmiştir.
- C) Dönemine göre mimari açıdan gelişmiş bir kenttir.
- D) Yapılan kazı çalışmalarıyla yeni bilgiler edinilmiştir.

Sevinç, mutluluk, öfke, şefkat, merhamet, kıskançlık, utanç, korku, endişe, zevk, heyecan, coşku, şaşkınlık, keder, dehşet... Onlarca duygu var. Duygular aslında birer pusula gibidir. Kendimizi tanımamıza yardım eder ve bize yol gösterirler. Sağlıklı her insan çeşitli duygular hisseder. Ancak duygular kalıcı değildir. Mevsimler gibidir, gelip geçer. Duyguları fark etmek ve onlarla arkadaş olmak hayatımızı kolaylaştırır, kendimizi iyi hissetmemizi sağlar.

5. Metne en uygun başlık hangisidir?

- A) Mevsimlerin Güzelliği
- B) Duyguların Mevsimi
- C) Sağlığın Önemi
- D) Hayatımızı Kolaylaştıranlar

Gece gördüğümüz her nesne, öğle vakti gördüğümüzden daha büyüktür. Sabahleyin ise öğle vaktinde görüldüğünden büyüktür. Bunun nedeni, göz bebeğinin en küçük olduğu zamanın öğle vakti olmasıdır. Göz bebeğimizin en büyük olduğu an, nesnelere en büyük halleriyle gördüğümüz andır. Karanlıktan çıkıp baktığımızda, başlangıçta büyük görünseler de sonra küçülürler.

6. Buna göre evimizin önündeki ağacı, en büyük gördüğümüz zamandan en küçük gördüğümüz zamana doğru sıralanışı hangisinde doğru verilmiştir?

- A) sabah – gece – öğle vakti
- B) sabah – öğle vakti - gece
- C) gece – öğle vakti - sabah
- D) gece – sabah – öğle vakti

7. Günümüzde insanlar her şeyin fiyatını biliyor, hiçbir şeyin değerini bilmiyor.

Bu cümle ile ilgili,

- I. Yüklemi sonda olduğu için kurallı cümledir.
- II. Birden fazla yüklemi olduğu için tek yüklemlili cümle değildir.
- III. Yüklemi isim olduğu için isim cümlesidir.
- IV. İki yüklem bağlaçla bağlandığı için bağlacı olan cümledir.

verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

*Eylemin yapılmadığını, sözü edilen yargının bulunmadığını, gerçekleşmediğini anlatan cümlelere **olumsuz cümle** denir. "Yok ve değil" kelimeleri ile "-ma, -me, -maz, -mez, -sız, -siz" ekleri cümleye olumsuzluk anlamı katar. Bazı cümleler olumsuzluk bildiren unsurları aldığı hâlde anlamca olumlu olabilir.*

8. Buna göre aşağıdakilerden hangisi yapıcı olumsuz olduğu hâlde anlamca olumludur?

- A) Yediği son elma diğerlerine göre tatsızdı.
- B) Aslında ben de onu sevmiyordüğüm.
- C) Anlattığı konuyla ilgili bir fikrim yok.
- D) Saatlerce beklediği hâlde arkadaşı gelmedi.

9. Öğretmen öğrencilerinden cümle türlerine örnek vermelerini istemiştir. Öğrenciler şu örnekleri vermiştir:

1.cümle: Şu boğaz harbi nedir?

2.cümle: Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?

3.cümle: Ey şehit oğlu şehit, isteme benden makber!

4.cümle: Bedr'in aslanları ancak bu kadar şanlı idi.

5.cümle: Sana gelmez bu ufuklar, seni almaz bu cihat.

Öğrencilerin verdikleri örneklerle ilgili bilinenler şunlardır:

*Ayşe'nin söylediği cümle fiil cümlesidir.

*Hasan'ın söylediği cümle devrik cümledir.

*Seçil isim cümlesine örnek vermiştir.

*Mert soru anlamı taşıyan bir cümle örneği vermiştir.

*Ela yapısına göre sıralı bir cümle örneği vermiştir.

Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 3. cümleyi Ayşe söylemiştir.
- B) 2. cümleyi Mert söylemiştir.
- C) 4. cümleyi Seçil söylemiştir.
- D) 5. cümleyi Ela söylemiştir.

10. Aşağıda sayıların yazımı ile ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Bayağı kesirlere getirilecek ekler alttaki sayı esas alınarak yazılır.
- Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, ayrıca nokta konmaz.
- Saat, para tutarı, ölçü, istatistik verilere ilişkin sayılarda rakam kullanılır.
- Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.

Bu kurallara göre,

- I. Deterjanın $\frac{2}{8}$ 'ini suyla karıştırıp kullanmamız gerekiyormuş.
- II. Bütün kutuları 9'arlı olarak ayırmışlar.
- III. Bu sorular 8.'inci sınıf öğrencileri için hazırlandı.
- IV. 17.30'da açıklama yapılarak güncel durum hakkında bilgi verildi.

numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde sayıların yazımıyla ilgili kullanımlar doğrudur?

- A) I ve II.
- B) II ve IV.
- C) II ve III.
- D) I ve IV.

11. Bazı noktalama işaretlerinin kullanıldığı yerler ile ilgili bilgiler verilmiştir:

- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül (,) konur.
- Bir söze alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırmak için kullanılan ünlem işareti yay ayrıç içine alınır.
- Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna kısa çizgi (-) konur, bitişik yazılır.
- Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra nokta konur.

Buna göre hangi noktalama işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Adam, akıllı (!) olduğunu söylüyor.
- B) Sessizce yanına yaklaşmış, gözlerinin içine bakarak konuştu.
- C) 8. ve 12. sınıflar üst öğrenime geçiş sınavlarına hazırlanıyor.
- D) Bir araç konvoyu -3 araba, 2 minibüs- ortalığı tozu dumana katarak geliyordu.

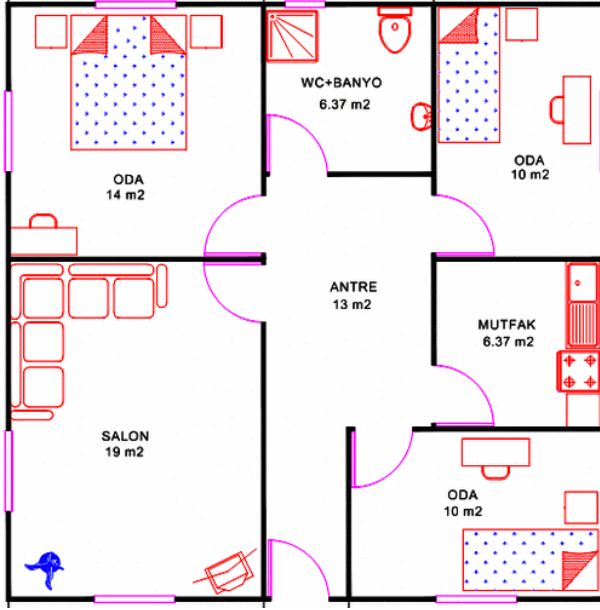
12. Beyza, İsmail, Sefa, Serap, Volkan ve Zeliha isimli öğrenciler ilkbahar ve yaz aylarını kapsayan süreçte yüzme kursuna gideceklerdir. Bu öğrencilerin kursa ne zaman gidecekleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her öğrenci farklı aylarda kursa gidecektir.
- Sefa ve Beyza aynı mevsimde ve birbirini takip eden aylarda kursa gidecektir.
- İsmail ve Serap aynı mevsimde ancak arka arkaya gelmeyen aylarda kursa gidecektir.
- Zeliha kursa yaz mevsiminin ilk ayında gidecektir.

Verilenlere bilgilere göre aşağıdakilerden hangisini kesinlikle doğrudur?

- A) Volkan nisan ayında kursa gidecektir.
- B) Sefa ağustos ayında kursa gidecektir.
- C) Serap mart ayında kursa gidecektir.
- D) Beyza temmuz ayında kursa gidecektir.

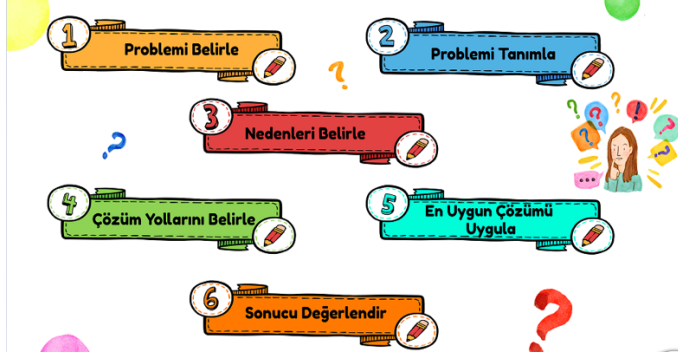
13. Bir inşaat firması yaptığı evle ilgili tanıtım metni hazırlamıştır.



Firmanın yaptığı yukarıdaki evi anlatan metin hangisidir?

- A) Kullanışlı ve şık tasarımı ile dikkat çeken dairemiz, sade bir görünüm arzu edenler için ideal bir seçenek sunuyor. Geniş salon tarsımı yaşam alanını kendi zevkinize ve ihtiyaçlarınıza göre özgürce dizayn etme imkânı veriyor. Projede her dairenin kendine ait bir balkonu ve özel tasarıma sahip bir mutfağı var.
- B) Kullanıcı odaklı bir anlayışla yüksek kaliteli malzemeler ve günümüz teknolojisi kullanılarak tasarlandı. Kalite, konfor, kullanım hepsi bir arada büyük bir salon, ayrı bir mutfak ve biri büyük üç tane odamızın bulunduğu dairemiz ailenizle huzurla yaşayacağınız bir yer.
- C) Daire içlerinde lüksün detaylarını hissedeceğiniz malzemeler ve üst düzey işçilik kalitesi, göze çarpan diğer detaylardır. Ortak kullanım için bir banyo ayrıca yatak odasında da ebeveyn banyosu bulunmaktadır. Emsalsiz kullanışlı bir planı vardır.
- D) Bu fırsatı kaçırmayın yoksa çok üzüleceksiniz. Şehrin en güzel mahallesinde yer alan dairemiz, yaşam kavramınızı değiştirecek. Büyük salon, banyo, mutfak ve giyinme odası gibi kullanım rahatlığı sunan farklılıklar mevcuttur.

14. Aşağıdaki infografikte problem çözmenin aşamaları gösterilmektedir.



Zeynep oyun alanlarında çöplerden dolayı oyun oynayamamaktadır ve buna çözüm bulmak için bir araştırma yapmış ve bu soruna bir çözüm bulmuştur. Aşağıda da bu sorunun çözüm aşamalarından bazıları verilmiştir.

Buna göre Zeynep'in yaptıklarından hangisi bu aşamalardan dördüncüsüdür?

- A) Yerlere çok fazla çöp atılıyor.
- B) Çöplerin çöp kutusuna değil yerlere atılması.
- C) Etrafa daha fazla çöp kutusu konulmalı.
- D) Oyun alanımızda artık çöp yok.

SOSYAL MESAFELENDİRME: Nedir? Ne Anlama Gelir?

Sosyal mesafelendirme, enfeksiyon ve hastalıkların bulaşma hızını düşürmek için insanlarla olan yakın temas miktarınızı azaltmaya verilen bir isimdir. Sosyal mesafelendirme uygulamaları arasında, büyük insan gruplarının bir araya gelmesini önleme, binaları kapatma ve etkinlikleri iptal etme bulunur.

YAPMAYIN	DİKKATLİ OLUN	YAPIN
Grup Toplantıları	Restoranda Yemek Yerken	Yürüyüş
Yatıya Kalma	Markete Giderken	Koşu
Oyun Günleri	Sipariş Teslim Alırken	Bahçe İşleri
Konserler	İlaç Alırken	Bahçede Oyun
Tiyatro	Seyahat Ederken	Dolap Temizliği
Spor Müsabakaları		Kitap Okuma
AVM'ler		Müzik Dinleme
Spor Salonları		Yemek Yapma
Misafirlik		Aile İçi Oyun
Toplu Taşıma		Grup Video Chat
Evde Gereksiz İşçi		Dizi/Film İzleme
Kalabalık Yerler		Aile Büyüklerine Yardım

15. Yukarıdaki afişe göre sosyal mesafelendirme uygulamasına tamamen uyan davranış hangisidir?

- A) Hasta olan akrabalarımızı ziyaret etmek
- B) Akşam yemeğini ailece dışarıda yemek
- C) Açık havada yürüyüşe çıkmak
- D) Ulaşımında toplu taşıma araçlarını kullanmak

İhracatta vites yükselten "otomotiv şehri Sakarya" 53 ilin toplamını solladı



16. Bu infografiğe göre Sakarya ile ilgili;

- İhracat sıralamasındaki yerine,
- İhracat yaptığı tüm ülkelere,
- İhracat yaptığı bütün alanlara,
- Bir yıllık ihracat artış miktarına,
- İhracatta sadece 53 ili geride bıraktığına

verilenlerden hangilerine ulaşılabilir?

- I ve IV.
- II ve V.
- I, II ve III.
- III, IV ve V.

Soldan sağa ve yukardan aşağıya okunduğunda aynı dizelerin çıktığı şiir türüne “vezn-i aher” denir. Bu türde yazılan şiirin ilk dizesi şu şekilde bölünmektedir:

“Hep geldi haktan / var oldu yoktan / baksan uzaktan / görmez mi gözler”

17. Vezni- aher türüne göre şiirin dizelerinin doğru sıralanmış şekli hangisidir?

- A) Hep geldi haktan var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler
Görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler umman yalanmış
Var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler
Baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler
- B) Hep geldi haktan var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler
Var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler
Baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler
Görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler umman yalanmış
- C) Hep geldi haktan var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler
Görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler umman yalanmış
Baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler
Var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler
- D) Hep geldi haktan var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler
Baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler
Var oldu yoktan baksan uzaktan görmez mi gözler çok canlı gizler
Görmez mi gözler çok canlı gizler cansız denizler umman yalanmış

18. Aşağıdaki tabloda verilen deyimlerle anlamlarını uygun şekilde eşleştiriniz.

I. Etekleri zil çalmak	()Çok dikkatli dinlemek
II. Burnundan solumak	()Çok dikkatsiz olmak
III. Can kulağıyla dinlemek	()Çok öfkeli olmak
IV. Gözünün yaşına bakmamak	()Çok sevinmek
V. Eli ayağına dolaşmak	()Ne yapacağını bilememek
	()Çok eğlenmek
	()Hiç acımamak



Düşünceyi geliştirme yolları; parçada anlatılanları daha anlaşılır hale getirmek, okuyucuyu etkilemek, onun ilgisini çekmek gibi amaçlarla kullanılır. Düşünceyi geliştirme yolları; tanımlama, karşılaştırma, örneklendirme, tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma ve benzetme olmak üzere altı başlıkta incelenir.

19. Aşağıda verilen metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını noktalı yerlere yazınız.

Amazon yağmur ormanları, Amazon Havzası'nın çoğunu kaplayan bir yağmur ormanıdır. Ormanların %60'ı Brezilya, %13'ü Peru sınırları içerisindedir. Amazon Ormanları içerisinde 40.000 ağaç çeşidi, 2.000 kuş çeşidi ve memeli hayvan, 2.200 balık çeşidi ile 128,843 çeşit omurgasız hayvan bulunur ve bu nedenle dünya üzerinde en fazla türe sahip olan ormandır.

.....

Elle yazmak ile klavyede yazmak arasında, beyindeki etkileri açısından belirgin farklılıklar var. Elle yazı yazmak bilişsel ve motor becerilerin birlikte kullanıldığı bir eylem. Klavyeyle yazı yazmaktan farklı olarak, bu süreçte belli bir grafik şekli olan harflerin düzgün şekilde yazılması gerekiyor.

.....

Halide Edip Adivar, cumhuriyet döneminin önemli isimlerinden birisidir. Kurtuluş Savaşı döneminde milli duyguları öne çıkaran roman ve öyküler kaleme almıştır. "Ateşten Gömlek" ve "Sinekli Bakkal" en bilinen eserleridir.

.....

20. Aşağıdaki cümlelerden verilen tanıma uygun olanların başındaki numaraları tanımların altındaki noktalı yerlere yazınız.

- I. Matbaanın bulunmasıyla okuma yazma oranı arttı.
- II. Tut ki sözünü tutmadı, ne yapacaksın?
- III. Öfkesini yenmek için dışarı çıktı.
- IV. Bu yılki ürün geçen yıla nazaran daha bereketliydi.
- V. Bizim buralara yağmur yağdııkça her yer toprak kokardı.

Eylemin gerçekleşme sebebinin yer aldığı cümlelere sebep sonuç cümlesi denir.

.....

Eylemin yapılma amacının belirtildiği cümlelere amaç sonuç cümlesi denir.

.....

Eylemin gerçekleşmesinin bir koşula bağlandığı cümlelerdir.

.....

Varlıkları, olayları, kavram veya durumları, birbirleriyle kıyaslamaya denir.

.....